



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

Scuola di Basso Tuba

Esame di Prassi Esecutiva e Repertori I

Esecuzione di due brani da concerto per Basso Tuba, almeno uno dei quali con l'accompagnamento del pianoforte, di adeguata difficoltà (da concordare con l'insegnante), diverso da quelli eseguiti negli esami precedenti.

Esecuzione di un brano scelto dal candidato tratto da una delle seguenti raccolte:

- O. Franz: 10 studi concerto per Tuba (ed. Hofmeister)
- C. Kopprasch: parte II° (ed. Hofmeister)
- M. Bordogni: 43 bel canto studies (ed. R. King)
- V. Blazhevich: 70 Studies for BB flat Tuba (ed. A. Leduc)
 - M. Marchesi: 24 vokalisen (ed. Hofmeister)

Esame di Prassi Esecutiva e Repertori II

Esecuzione di:

- 1) un concerto o sonata per Basso Tuba (originale per Basso Tuba) con l'accompagnamento del pianoforte;
- 2) un concerto o sonata per Basso Tuba (Trascritto da altri Strumenti) con l'accompagnamento del pianoforte;
- 3) un brano per Basso Tuba solo o di uno studio di adeguata difficoltà

I brani devono essere concordati con l'insegnante e non devono essere stati eseguiti negli esami precedenti.

Esame di passi orchestrali

- Esecuzione di cinque passi d'orchestra, presentati dal candidato